Қалқаман-Мамыр
I АКТ
Интродукция

Шымылдық алдында әнші
Қалқаман мен әнші Мамыр

51
M.
Қ.
Pno.
Ма - мыр - жан, бір жа-уап-сыз кет(е) ал - май мын, жү - рек-ті
54
Сө-зің-ді тың-дап тұр
лау-лап жан-ған бас(а) ал- май - мын.
58
мын, ей Қал - қа - ман, бай - қа - сам сөз а - я - ғы біз-ге та - ман, бе - рер -

61
M.
лік ә-зір жа-уап уақыт е - мес, ү-міт ү - зіп сөйт-се де, өл-мек жа-
Pno.
64
Allegretto
M.
ман.
Қ.
Allegretto
Ей Ма-мыр, а - дам-д(ы)Ал-ла жа-ра-тып
mf
Pno.
70
M.
Қ.
ты, е - ке-уі-нен көп жан-ды та-ра тып ты, бі - ре-уін ер, бі-ре-уін
Pno.

77
М.
Қ.
Pno.
Қал-қа
ә-йел е - тіп, е - ке-уі-нен көп жан - ды та-ра тып ты. Қыл-ма-ған құ
84
ман, те - ңі жоқ қой, құ - дай жал - ғыз, мұқ-таж е - мес жол-дас-қа, тіпт(і) ар ман - сыз.
дай не-ге а - дам-ды нақ, ба - ла-ла-рын ө - зі - нен та - ра тып ақ.
90
А-дам-зат - қа кө - мек-сіз, ма-хаб - бат - сыз ө - мір қы-
Хау(а) а-на-ны жа-ра-ту - дың мақ-са-ты не, ос(ы) а-ра-сын

96
Andante
M.
зық де- генд(і) ес-тен қал - ғы - сыз.
Қ.
бі - лу - ге а-қы лым шақ.
Andante
Pno.
101
M.
Қал - қа- ман, аң - ғал - сын - ау
Қ.
Ма - мыр-жан, та - уып айт - тың
Pno.
103
M.
аң - қыл - да - ған. Кел - ген жоқ
Қ.
ұқ - тым жа - йын. Сөйт - се де
Pno.

105
M.
Қ.
Pno.
— бір-жо-ла-та Ма-мыр са - ған.
та-ғы ай-тар сө - зім да - йын.
107
Қос - пай - ды тағ-дыр біз - ді, а - йып ет - пе,
Жа - рым жоқ ма-хаб-бат-та, жәр - дем - шім жоқ.
109
тү-се-ді ер-тең құ-да бі - реу ма - ған...
Қай-те-йін, ө-ле-йін бе, кім - г(е)ай-та - йын?

112
Meno mosso
M.
Қ.
Pno.
Ал - ды - ңа ке - шу сұ - рап ке - ліп тұр мын,
Meno mosso
p
p
115
бол - сам да көз - ге ті - рі ө - ліп тұр- мын,
Қал - қа - ман, қош - та - су - ым
cresc.
118
о - сы са - ған, жа - ным - ды тә-нім-д(і)е-мес бе-ріп тұр - мын!
f
f

122
Allegretto
M.
Қ.
жа - қын - нан қыз
Ма - мыр - ау,
Allegretto
Pno.
125
ал - ған жоқ
То - бық - ты ә - зір,
"өл - ті - рем" деп жүр - ме
ме - ні сүй - сең кет - пе жат - қа,
құ - дай - ға һақ,
сө - зім шын ша -
14
128
се
бiз - ді қа - зір.
Тұр - ғам жоқ
ө - зім - д(і)а - яп,
ри - ғат - қа,
ер - кі - мен
бой - жет - кен қыз

131
М.
сен(і) а - яй - мын, сен сау бол - саң бо - лар ем мен - ақ нә - зір!
Қ.
ер - ге ти - ер, о - қы - ғам бә - рін о - ның ша - ми - хат - та!
Pno.
134
Ма - - мыр - жан!
136
ай - тып тұр - сың әл - де - не - ні,

138
M.
Қ.
— ша - ри - ғат қо - са - д(ы)е -
Pno.
140
M.
Қ.
кен не - ме - ре - ні.
Pno.
142
M.
Piu mosso
Қ.
Қай - ғы ой - лап жа - ман ы - рым
Pno.

144
M.
Қ.
ай - та бер ме, а - лаң -
Pno.
146
M.
Қ.
сыз сүй - ген бол - - саң
Pno.
148
M.
Қ.
а - нық ме - - - ні,
Pno.

150
M.
Қ.
Ма - мыр - жан!
Pno.
18
152
M.
Қ.
Pno.
154
Pno.
Allegro
157
Pno.
p subito

160
M.
Жоқ бол - са ма - хаб - бат - та,
Қ.
Жоқ бол - са ма - хаб - бат -
Piu mosso
Pno.
163
M.
ма - хаб - бат - та бір сүй - ге - нің.
Қ.
та, ма - хаб - бат - та бір сүй - ге - нің.
Pno.
166
M.
ой - ла - шы, ке - ре - гі не, ке - ре - гі не
Қ.
ой - ла - шы, ке - ре - гі не, ке - ре - гі
Pno.

169
M.
бұл дүн - ие - нің?
ал - дан - дыр - дым
Қ.
не бұл дүн - ие - нің?
Pno.
172
M.
сөз - бе - нен құр, "тә - уе - кел" деп тез жыл - дам жүр.
Қ.
Pno.
20
175
M.
Бо - лар деп
Қ.
Бо - лар деп
за - ман қан - дай
Pno.

178
М.
за - ман қан-дай, да - йын - дап ем, Қал - қа - ман,
Қ.
да - йын - дап ем, Ма - мыр - жан,
Pno.
181
боз жор - ға ат бел - деу - де бай - лау - лы
боз жор - ға ат бел - деу - де бай - лау - лы
184
тұр.
тұр.

I АКТ
I суреттеме "Бастаңғы"
Қыздар биі

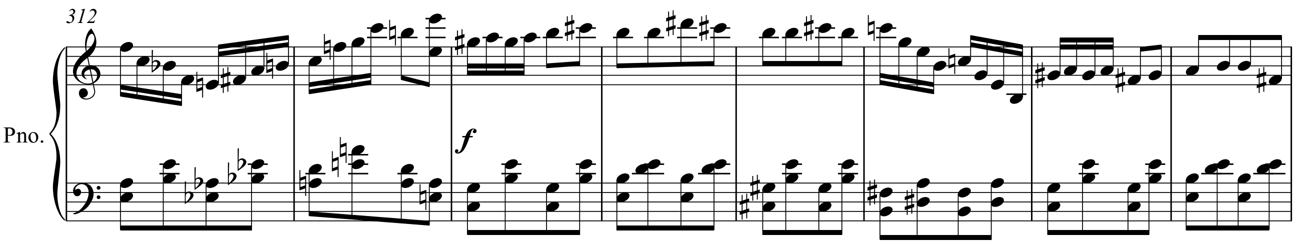
Шымылдық ашылады. Тобықты ауылы. Үлкендер тойға кетіп, жастар бастаңғы жасауға жиналған. Арасында биші Қалқаман мен биші Мамыр бар.

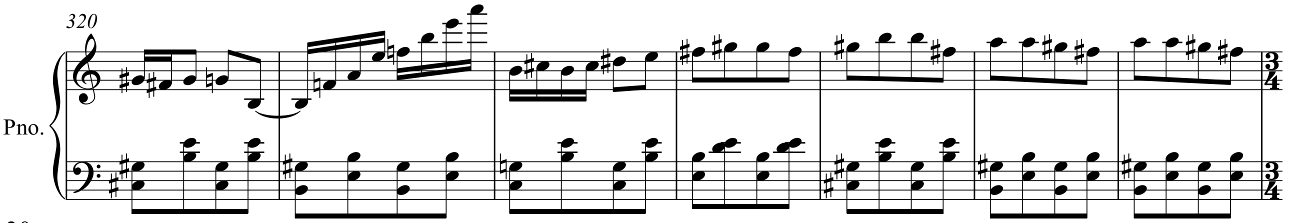
Andantino

216
Pno.
mf
223
Pno.
229
Pno.
f
236
Pno.
243
Pno.

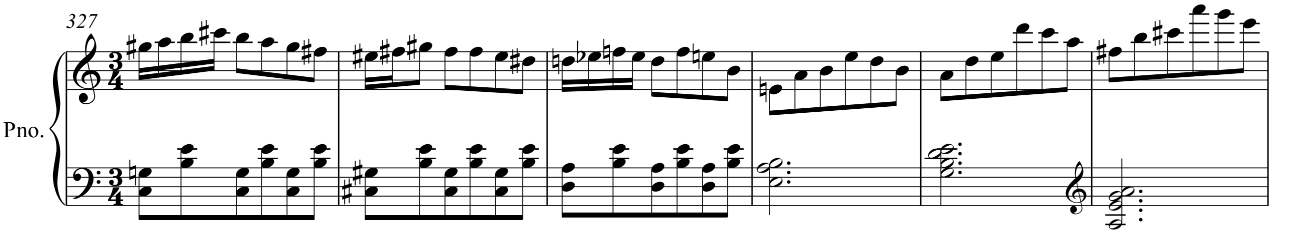
Қыз-жігіттің әзіл биі

284
Pno.
291
Pno.
295
Pno.
p
300
Pno.
306
Pno.
cresc.

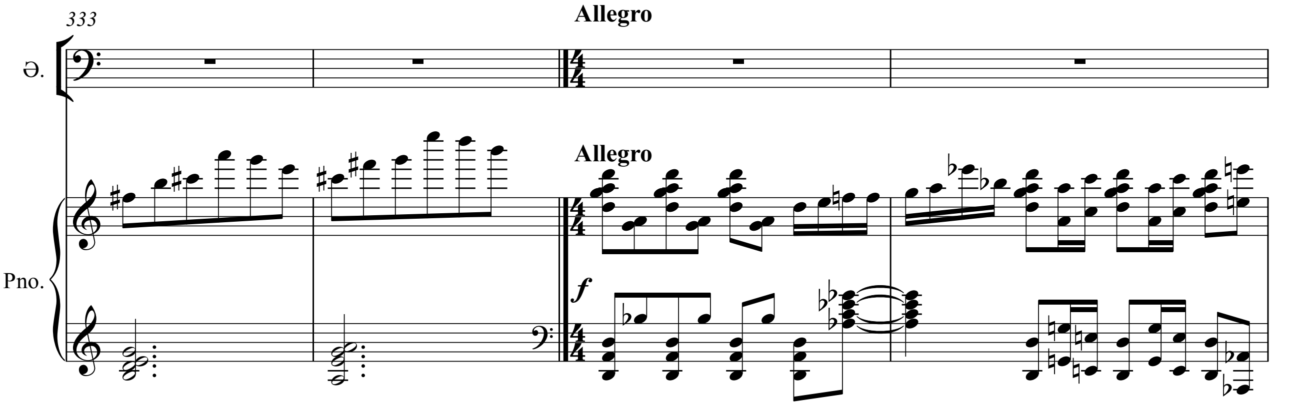




30



Алтыбақан биі



337
Pno.
341
Pno.
345
Pno.
349
Pno.
352
Pno.

355
Pno.
358
Pno.
361
Pno.
364
Pno.
mf
368
Moderato con moto
Pno.
p

373
Pno.
377
Pno.
381
Tempo I
Pno.
f
385
Pno.
cresc.
388
Pno.

391
Pno.
ff
394
Pno.
398
Pno.
401
Pno.
Adagio
mf
404
Pno.

408
Pno.
412
Pno.
f
415
Pno.
f
418
Pno.
422
Pno.

426
Pno.
430
Pno.
434
Pno.
cresc.
438
Pno.
dim.
442
Tempo I
Pno.

446
Pno.
449
Pno.
453
Pno.
457
Pno.
461
Pno.

Жастар ойын-сауыққа әбден қызыға кіріп
кеткен шақта, араларынан Қалқаман мен
Мамыр ақырын ғана ысылып шығып,
бұрынғы келісім бойынша қашып кетеді

II суреттеме
"Қашқындар"

Presto

502
Pno.
507
Pno.
dim.
511
Pno.
mf
515
Pno.
520
Pno.

525
Pno.
529
Pno.
533
Pno.
537
Pno.
540
Pno.

543
Pno.
546
cresc.
Pno.
548
Pno.
550
Pno.
552
Pno.

555
Pno.
560
Pno.
566
Pno.
ff
570
Pno.
574
Pno.

578
Pno.
dim.
581
Pno.
mf
586
Pno.
f
590
Pno.
594
Pno.

598
Pno.
601
Pno.
dim.
604
Pno.
608
Pno.
poco rit.

Қалқаман мен Мамыр Тобықтының биі
Әнет бабаның алдына келіп, аяғына жығыла кетеді

626
Ә.
дым ір-ең кет-кен. Кө - ріп ем___ та-лай за-ман а-за-бын мен, ә-діл-дік ақ сө - зім-мен кі-сен кес кем._
Pno.
631
Ә.
___ Е-лім-ді Ел бол - сын деп__ е-ні-ре-дім, сол үш - ін та-лай тар жол тай-ғақ кеш-кем.
Pno.
635
Ә.
Ба - сы - ма та-ғы қан - дай за-ман ту - ды,
Pno.
638
Ә.
кө - те - рер ша-ма бар___ ма мұн - дай күй - ді.
Pno.

641
Ә.
Не-мен ты нар не бо - лар ке-лер кү- нің? Тә-ңі-рім та-ғы бер ді а-уыр сый - ды.
Pno.
646
Қал - қа - ман қа - шып кел - ді Ма-мыр-д(ы)а-лып,
mp
mf
648
ө - зім де біл - мей қал - дым қа-пы қа-лып, Кет - сін бе
651
а-лыс жер-ге, тоқ-та-сын ба? Бұл іс-ті ше-шу ке-рек а-қыл са-лып.
Andante

Қалқаман мен Мамырдың анты

Әнет баба терең ойға шомып кетеді,
ал Қалқаман мен Мамыр бір-бірін
мәңгі сүюге ант береді.

671
M.
Қ.
Pno.
өт-кел- дер бар, қос қа-нат ма-хаб-ба-тым ө-те-міз - де. Қал қа - ман,
өт-кел-дер бар, қос қа-нат ма-хаб-ба-тым ө-те-міз - де. Ма - мыр-жан,
676
сен-сіз ма ған өмір бар ма? Жа - рым сен, жа-ным да сен
сен-сіз ма-ған ө-мір бар ма? Жа - рым сен, Æà íûì äà ñåí
681
бұл жал ған - да. Тағ-дыр-ға
á±ë æàë ƒàí äà. Тағ-дыр-ға

685
М.
не сал - са__ да төзе- мін - де қа - сым - да қу-ат бе-рер сен тұр ған - да, қу-ат бе рер
Қ.
не сал - са__ да__ төзе-мін - де қа - сым - да қу-ат бе-рер сен тұр ған - да, қу-ат бе рер
Pno.
cresc.
f
690
сен тұр ған - да.
сен тұр ған - да.
mf
695
699

704
Pno.
cresc.
709
74
Pno.
f
Асыға, ынтыға жаушы Олжай келеді
714
Pno.
Presto
f
Олжай рондосы
720
Pno.
727
O.
Adagio
O, Ба
Pno.
Adagio
p
subito

733
O.
ба! тың-дай ал-саң, бе-рі қа-ра, сал - ған-дай ха-ба-рым бар
Pno.
738
O.
жан-ға жа - ра. Біл-ме ген ес-ті-ме ген
Pno.
742
O.
сұм-дық ай там, шы - дап бақ, о Ғa-зі рет, шы дай ал саң...
Pno.
Allegro ♩= 120
747
O.
Көне-най ес-тіп ха-бар-ды бу-ра-да-йын бұр-қан-ды,
Allegro ♩= 120
Pno.

753
O.
Pno.
аш у-ын жи-ып, а-қы-рып, көк те-мір-дей құр-сан-ды. Е-лін жи-ып ер-ле-рі
758
қо-рам-сақ-ты қол-ғ(а)ал-ды, қо-рам-сақ-ты қол-ғ(а)л ды.
762
"За-ма-ным ме-нің өт-кен жоқ, ө-лі-гім ә-лі жет-кен жоқ, кө-зім ті-рі тұр-ған да
766
кім е-ді ма-ған а-тар оқ! Ке-шір-мей-мін, кеш-пей-мін а-та жо-лын бұз-ған-ды,

771
O.
ба-сын ал-май, қан жұт-пай біт - пей - мін деп қа - һар - ды!"
Pno.
777
O.
Көне-най ес-тіп ха-бар-ды бу-ра-да-йын бұр-қан-ды, "е - ке - уін де өл - тір" деп,
Pno.
781
O.
"ор-на-тып а-қыр за-ман-ды, ор-на-тып а-қыр за-ман ды.
Pno.
785
O.
Ба - ба - ң(а)айт" деп ай - қай - лап, ел - ді жи - ып
Pno.

789
O.
а - қыр_ ды, "бұ - зық - т(ы)е - кі ә - кел"_ деп, Әр - уа-ғын жи - ып ша-қыр
Pno.
793
O.
ды. "Ба - сын а - лам, қан жұ - там", деп Кө - ке - най
Pno.
797
O.
а - шын - ды, "ұс - тап ма - ған ә - кең - дер е - кі бір-дей аз - ғын -
Pno.
801
O.
ды!" Ай-қа-йын сап, а-қы-рып, бар-лық ел-ді ба-сын-ды,
Pno.

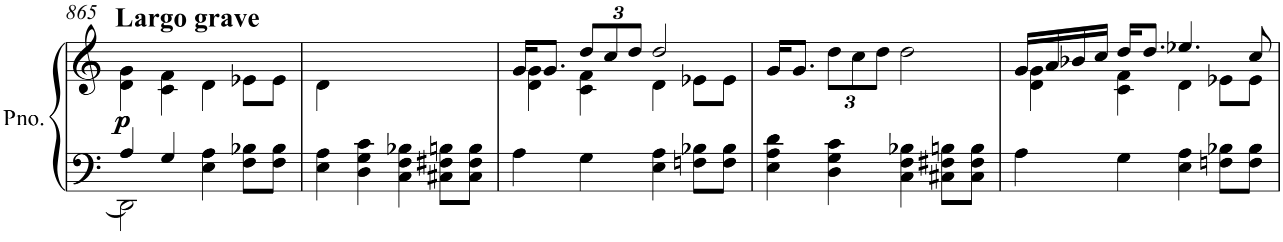
Әнет баба мен Олжай арасындағы диалог

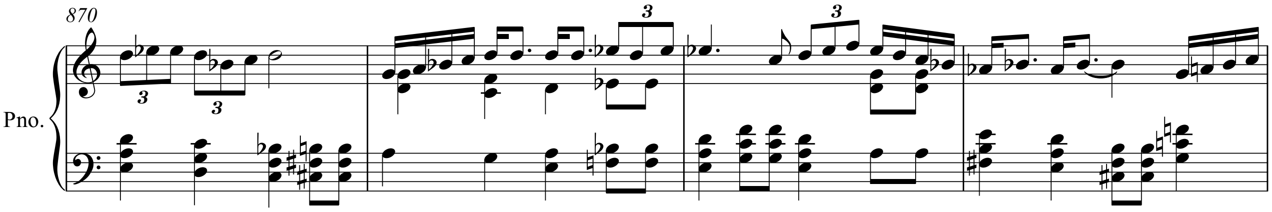
823
O.
Ә.
Бұл іс-ке мал-д(ы)а-я-ма, жан-д(ы)а-я - ма,
Pno.
828
Allegro, rubato, ad lib.
O.
Көке-най мал-ға көн-бе - се, ө-лі-гін е-гер ті-ле-се,
Ә.
а-қы-рын ө-зі оң-лар, Һақ та-ға-ла.
Pno.
832
O.
сон-да қайт- тің?
Ә.
о-лай де-ме, өл - ті-ру дұ-рыс е - мес,
Pno.

839
O.
Ә.
тас-пен а- тып__ өл - ті-рер бұл іс е - мес, бі-реу дің__ не-ке-сін бұз-ба - ған соң, қа - ны-на
Pno.
845
Allegro, ad lib.
Көн-бе-се Кө-ке-най-лар о-ған та-ғы,"а - ау-мыз біз-дер бол-сақ
ор-тақ бо - лу жөн іс е - мес.
90
850
қор қыл-ма- ғы" деп жүр-се, сон-да қайт- тің?
Бар, айт: Е-гер де__ іс біт-пе-се

Мамыр әкесі Көкенайға қайтып барып, аяғына жығылып, кешірім сұрауды ұйғарады. Жалғыз қызын әкесі түсініп, кешіреді деп сенеді. Қалқаман бір жаманшылықты сезіп, Мамырмен жылай қоштасады

Қалқаман мен Мамыр қоштасуы





874
Pno.
p
879
Pno.
mf
p
883
Pno.
886
poco cresc.
Pno.
mp
sim.
888
Pno.

890
Pno.
892
Pno.
f
p
subito
f
895
Pno.
cresc.
898
Pno.
96
901
Pno.
fff
poco dim.

Олжай Көкенайға Әнет баба ұсынысын жеткізу үшін Көкенай ауылына қайтады.
Олжайға ілесіп Мамыр да әкесінің ауылына қауылына қайтады.