

V КӨРІНІС "Әнет баба ауылында"

Allegro vivo

Мамыр

Piano

5

Pno.

8

Pno.

11

Pno.

15

Pno.

Әнет баба және Олжай

19

O.

Choir

Allegro vivo

О, Ба ба!

Pno.

Allegro vivo

f

2

24 *rit.* **Andante**

О. сұм-дық ха-бар, сұм-дық ха бар! бе-рік бол...

Ә.

Andante Иә, те-зі-рек

Pno. *p* *subito*



29

О.

Ә. айт: не ха-бар, не бол-ды?

Кө-ке-най Ма-мыр-ды а-тып

Pno.



37

О. а-тып өл-тір-ді...

Ә. О, тағ-дыр!

Pno. *f*

42

O.

Ә.

Pno.

47

O.

Ә.

Pno.

51

O.

Ә.

Pno.

56

Ә.
 ба-сың - ды кө-тер ға - зі-рет. Сен бұ - лай боп жаг-қан - да би-лік - ті ел-ге...

Pno.

62

Ә.
 — кім бе - рер? са - быр ет, Ба-ба, са-быр ет.

Pno.

66

Ә.
 Кө - тер бас-ты, күш жи-на! қи-йын-дық бар —

Pno.

70

Ә.
 көп ал-да, кө-тер-ме - сең — ба-сың - ды а-қыл ай - тар кім-он - да? са - быр

Pno.

75

O.

Ә.

Pno.



81

O.

Ә.

Pno.



87 **Allegro vivo**

O.

Ә.

Pno.

91

О. 

Ә. 

Pno. 



95

О. 

Ә. 

Pno. 



98

О. 

Ә. 

Pno. 

101

O. ды. Кө-ке-най жи-йып а-лып мәм - бе-тей-ді "өл-тір-дім тен-те - гім-ді ө-

Ә.

Pno.



105

O. зім"дей-ді, "ба-ба-на ай-тың-дар" деп та-быс ет-ті: "ол не-ге Қал-қа-ман-ды өл-тір-мей-

Ә.

Pno.



108

O. ді?"

Ә. Қал-қа- ман ел ал-ды-нан

Pno. rit. Adagio rit. Adagio 3 mf

113

Ә.
 ша-уып өт - сін, Кө-ке-най мер-ген бол-са, а-тып ал - сын, өл-тір се... о-ғы-ти-іп

Pno.

118

Ә.
 өз(i) айт- кан_жол, түк те жоқ, а-ман кет-се бұй-ры-ғым сол! ша-қыр Қал-қа-ман ды

Pno.

123

Ә.

Choir

Олжай Қалқаманды шақырып келеді
 Қалқаман Өнет бабаның алдына келіп, бас иеді

Pno.

128

Ә.
 О, ба-лам, бұй-ры-ғым-ды ес-ті- дін_ бе? бұ-йыр-дым сен-дей жан-ды

Pno.

133

Ә. мен ө-лім - ге. Қол-дан күш, бас-тан а - қыл кет-кен-нен соң, әй - те-уір, ті-рі жүр-ген

Pno.

VI КӨРІНІС "Қамал алдында"

Сахна түбінде тастан қалаған қамал тұр.
 Қамал алдында кең алаң
 Болып жатқан оқиғаны қызық көрген жұрт
 лек-легімен жиналып жатыр.
 Көкенай жұрты келеді

138

О. Қалқаман Әнет бабаға сәлем етіп, шығып кетеді.

Ә. біз бір пен-де, ба-та бер-дім ат-тан.

Pno. Moderato

146

Pno. *mf*

155

Pno.

164

Choir

Калқаманға тілектес ңыз-жігіттер жиналады

Pno.

173

Pno.

181

Pno.

190

Choir

Әнет баба мен Олжай келеді

Pno.

197

Pno.

Көкенай қамал үстіне шықты. Садағын алып дайындалып тұр

205 Pno. 11

213 Pno.

219 Pno.

225 Pno.

Қалқаман шабысы

232 Presto Pno.

237 Pno.

241

Pno.



245

Pno.



249

Pno.



253

Pno.



258

Pno.



262

Pno.

f

267

Pno.



272

Choir

га - я

Pno.



277

Choir

сок - па! дэл - деп ат!

Pno.



282

Pno.

f

285

Choir

дәл - - - деп ат!

Pno.



287

Choir

бе - - - кем

Pno.



289

Choir

үс - - - та! қал - - - ты - - -

Pno.

291

Choir

pa - - - ma!

Pno.



293

Choir

Pno.



295

Choir

Pno.

297

Pno.



299

Pno.



301

Choir

Ак - - жол! Ак - - жол!

Pno.



303

Pno.



Қалқаман ариясы


309

Moderato


Pno.

mf

317

К. 

Бай, жұр-тым, мен өл-ме-дім сен де кал-дың, ор-ны-на

Рно. 

323

К. 

ба-уыз да-дың құр-бан айт-қан мал-дың.

Рно. 

329

К. 

Ба-ла-сын ок-қа бай-лап өл-тірт-ті деп кал-дың-дар

Рно. 


335


К. 

о-ба-лы-на мы-нау Ә-нет шал-дың.

Рно. 

341 **Più mosso**

К.  На- за- сы на- как жас- тың қа- те кет- пес,

Pno.  *p*



347 **rit. . .**

К.  дей- мі- сің жа- уың се- ні__ тен- ті- рет- пес... тен- ті- рет- пес... **rit. . .**

Pno. 



352 **Moderato**

К.  Ма- мыр- дан қал- ған жан- ның__ ке- ре- _____ гі__ не, і- сім ақ,

Pno.  *mf*



358

К.  ко- сы- _____ лар- мын, _____ еш- нәр- с(е)ет- _____ пес.

Pno. 

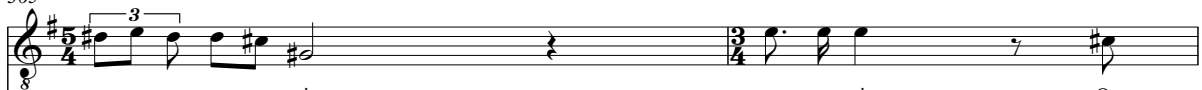
362

К.  Бұл жақ-та ен- ді ө - зім

Pno.  *f*

Detailed description: This system covers measures 362-364. The vocal line (K.) starts with a whole rest in 3/4 time, then moves to 5/4 time with the lyrics 'Бұл жақ-та ен- ді ө - зім'. The piano accompaniment (Pno.) features a complex texture with sixteenth-note runs in the right hand and chords in the left hand. Fingerings 5 and 6 are indicated for the right hand. A dynamic marking of *f* is present.

365

К.  көп жүр- мес - пін, түз- дә-мін Ор-

Pno. 

Detailed description: This system covers measures 365-366. The vocal line (K.) continues with 'көп жүр- мес - пін, түз- дә-мін Ор-'. The piano accompaniment (Pno.) continues with similar textures, including triplets and sixteenth-note runs. Fingerings 3, 5, and 6 are indicated.

367

К.  та Жүз- дің жеп жүр-мес- пін. Бел- гі-лі То- бык-ты-

Pno.  *dim.*

Detailed description: This system covers measures 367-369. The vocal line (K.) continues with 'та Жүз- дің жеп жүр-мес- пін. Бел- гі-лі То- бык-ты-'. The piano accompaniment (Pno.) includes a triplet and a *dim.* marking. Fingerings 3, 5, and 6 are indicated.

370

К.  ның дүш- пан- да- ры ра- хым- сыз, ба- уыр- сыз- ел

Pno. 

Detailed description: This system covers measures 370-372. The vocal line (K.) continues with 'ның дүш- пан- да- ры ра- хым- сыз, ба- уыр- сыз- ел'. The piano accompaniment (Pno.) features a triplet and a long sustained chord in the right hand. Fingerings 3 and 5 are indicated.

373

К.  деп жү— ре— рін. А- я-май е-лім оқ- қа—

Рно.  *p* *mf*

379

К.  бай- ла— ған. соң ке-тер ме ме-нің өл - ге-нім - ше

Рно. 

385

К.  іш— тен за- рым.

Рно.  5 6

388

К.  А-лыс тұр, тоқ- та, құр- дас, құр- бы-ла- рым!

Рно.  *f* 5 6 5 6 3 5 6

391

К. Бұл күн-де жоқ-қа е-сеп ме-нің ба-рым!

Pno.

394

К. Қа-сы-ма кел-мең-дер, ко-лың-ды бер-мең-дер, ба-ры-ма сен-бең-дер,

Pno. *dim.*

397 *rubato*

К. со-ны-ма ер-мең-дер, жо-лы-ма тұр-маң-дар, тос-қа-уыл бол-маң-дар,


Pno. *p*

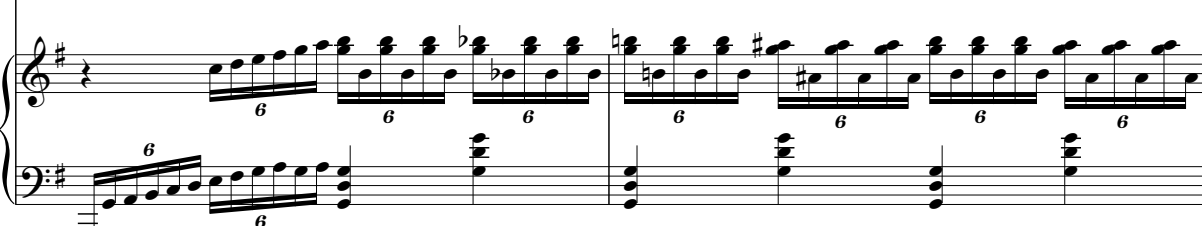
400

К. Қал-қа-ман, Ма-мыр-ды құр(ы) ес-ке ал-маң-дар!

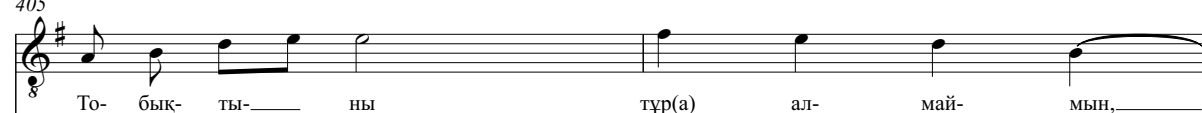
Pno. *f*


403

К.  Ел қы- лып

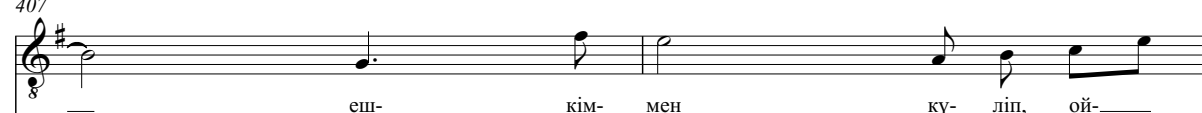
Рно. 


405

К.  То- бық- ты- ны түр(а) ал- май- мын,


Рно. 


407

К.  еш- кім- мен кү- ліп, ой-

Рно. 

409

К.  нап жүр(е) ал- май- мын.

Рно. 

411

К. 8

ө - ле - рім - де а - я - ма - ды,

Рно. 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

413

К. 8

кай- да (а)й- ды, сен- дер-

Рно. 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

415

К. 8

ге ен- ді мо- йын

Рно. 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

417

К. 8

бұр(а) ал - май - мын - ау, кет-тім бір - жо-

Рно. 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

rit. . 3 rit. .

420 **Tempo primo**

К.

ла! **Tempo primo**

Pno.

423 **Largo**

Choir

VII КӨРІНІС "Қалқыған дуэт"

Pno.

Largo

pp

429 **Adagio**

Pno.

433

Pno.

436

Pno.

440

Pno.

445

Pno.

f

449

M.

Қал - ка - ман, ө - зің е - дің

К.

Ма - мыр-жан! ө - зің е - дің

Pno.

451

M.

аң - са - ға - ным, а - лыс-тан

К.

аң - са - ға - ным, а - лыс-тан

Pno.

453

M. е - лес - те - ген таң шол - па - ным,

K. е - лес - те - ген таң шол - па - ным,

Pno.



455

M. жет - ті ме е - ле - сі - не ұ - сын - ған кол

K. жет - ті ме е - ле - сі - не ұ - сын - ған кол,

Pno.



457

M. сен тұр-сың құ-ша-ғым-да сүй-ген жа - рым.

K. сен тұр-сың құ-ша-ғым - да сүй-ген жа - рым.

Pno.

460

М. Бі - ле - мін,

К. Бі - ле - мін та - лай, та - лай жол - дар ба - рын, —

Рно.

463

М. бі - ле - мін ла - уыл - дап ма - хаб - бат - тың

К. ас - қар бел, ай - дын - ды көл, жар - лар ба - рын, — ла - уыл - дап ма - хаб - бат - тың

Рно.

466

М. жан - ған о - ты — күш бе - рер мү - се тұт - пас мұ - ның бә - рін.

К. жан - ған о - ты — күш бе - рер мү - се тұт - пас мұ - ның бә - рін.

Рно.

469

М. Кал - қа - ман, құ - ша - ғың - д(ы)аш

К. Ма - мыр - жан, құ - ша - ғың - д(ы)аш

Рно.

471

М. ке - тіп ал - ға, би - ік құз,

К. ке - тіп ал - ға, би - ік құз,

Рно.

473

М. сұң - қар же - тер а - лыс шың - ға.

К. сұң - қар же - тер а - лыс шың - ға.

Рно.

475

M. Е - ке - уі - міз қол ұс - та - сып қос жұл - дыз - дай

K. Е - ке - уі - міз қол - ұс - та - сып қос жұл - дыз - дай

Pno.



477

M. ұм - тыл - дық ар - ман ет - кен ал - тын таң - ға!

K. ұм - тыл - дық ар - ман ет - кен ал - тын таң - ға!

Pno.



480

Choir Қал-қа-ман, ө - зің е-дің аң-са-ға - ным, а-лыс-тан е - лес-те-ген таң шол- па -
 Ма - мыр,

Pno.

484

Choir

ным, жет - ті ме е - ле - сі - не ұ - сын - ған қол, сен тұр - сың

Pno.

487

Choir

құ - ша - ғым - да сүй - ген жа - рым. Бі - ле - мін та - лай а - су, жол - дар ба -

Pno.

490

Choir

рын, ас - қар бел, ай - дын - ды көл, су - лар ба - рын. Ла - уыл - дап

Pno.

493

Choir

ма хаб-бат-тың жан-ған о - ты күш бе - рер— мү - се тұт-пас мұ-ның бә -

Pno.

496

Choir

рін., да-уыл- дап— ма- хаб-бат-тың жан-ған о - ты күш бе - рер—

Pno.

499

Choir

мү - се тұт-пас мұ - ның бә - рін. Қал - қа - ман
Ма - мыр

Pno.

502

Choir

кұ - ша - ғың - д(ы) аш ке - тіп ал - ға, би - іе құз, сұң - қар же - тер а - лыс шың -

Pno.

505

Choir

- ға, е - ке - уі - міз қол ұс - та - сып қос жұл - дыз - дай ұм - тыл - дық -

Pno.

508

Choir

ар - ман ет - кен ал - тын таң - ға, ар - ман ет - кен ал - тын таң - ға. Е - ке - уі - міз

Pno.

511

Choir

кол ұс-та-сып қос жүл-дай ұм-тыл-дық ар-ман ет-кен ал-тын таң - ға,

Pno.

515

Choir

ал - тын таң - ға, ар - ман ет - кен ал - тын таң - ға,

Pno.

rit. . .

517

Choir

- ға, ал - тын таң - ға!

Pno.